

ANA CHAGAS

Atriz · Criadora de teatro · Cineasta · Poeta

Franco-brasileira (cidadania francesa) · Teresópolis, Brasil · anachagas.kyo@gmail.com · anachagas.com · instagram.com/ana_chagas

Idiomas: francês e português (nativos) · inglês e espanhol (fluentes)

PERFIL

Atriz profissional desde 1997. Formada no Cours Florent, estudou teatro na Sorbonne Nouvelle – Paris 3. De 1997 a 2010, integrou a companhia de Emmanuel Demarcy-Mota, sustentando partituras de repertório em centenas de apresentações na França e em turnês europeias. Desde 2011 vive no Brasil, onde trabalha em teatro, cinema e televisão. Cofundadora e codiretora do Rio Mapping Festival, com Paulinho Sacramento. Desde 2025, desenvolve uma pesquisa artística sobre ensaiar e dirigir uma intérprete sintética (AIANA).

PESQUISA ARTÍSTICA

- 2025–** *AIANA / Notas para um Solo* — com Paulinho Sacramento. Pesquisa sobre a direção de figuras sintéticas criadas a partir de sua imagem, voz e gesto; testes de ensaio com sistemas de IA conversacional (maio–setembro de 2026); figura-protótipo Boucot (2026).
- em curso** *Notas para um Solo* — solo em desenvolvimento; texto e direção da abertura por Tracy Segal (encomenda de Ana Chagas), apresentado no Cenas no Cafofo, Vidigal, Rio de Janeiro, 2016.
- em curso** *Enquanto Nada Acontece (While Nothing Happens)* — pesquisa visual sobre repetição e microvariação.

TEATRO – SELEÇÃO

- 2024** *Deus pelo Averso* — texto e dir. Yasmin Gomlevsky (Sede das Cias, Rio de Janeiro).
- 2016** *Penso Vozes* — texto e dir. Paulinho Sacramento; atuação ao vivo com projeção mapeada; assistente de direção e atriz (Parque das Ruínas, Rio de Janeiro).
- 2016** *Notas para um Solo* (abertura) — texto e dir. Tracy Segal (Cenas no Cafofo, Rio de Janeiro).
- 2016** *Tereza* — criação e atuação de Ana Chagas (Festival Home Theatre, Rio de Janeiro).
- 2015** *A Antártida* — criação e atuação de Ana Chagas (Festival Home Theatre, Rio de Janeiro).
- 2014–16** *Silêncio* — texto e dir. Tracy Segal (Galpão Gamboa; CLA UNIRIO; Satyrianas, São Paulo; Parque das Ruínas; Espaço Cultural Sérgio Porto).
- 2013** *G.A.D.O.* — dir. Franco Fanti (Parque das Ruínas, Rio de Janeiro).
- 2011** *Felizmente Há Luar* — dir. Cláudio da Silva (Teatro Experimental do Porto, Portugal).
- 2008** *O3* — criação coletiva (Teatro Nacional D. Maria II, Lisboa).
- 2006–07** *La Dispute* (Modane); *Les Créanciers* — dir. Annabelle Simon, Compagnie Lalasonge (cofundada com Annabelle Simon). Residência na Maison Maria Casarès.
- 2004** *Initiales DJ* — dir. Ludovic Nobileau (Théâtre de la Tempête, Paris).
- 1997–2010** Companhia de Emmanuel Demarcy-Mota (Compagnie des Millefontaines; Théâtre de la Ville, Paris; Comédie de Reims), turnês na França e na Europa: *Peine d'amour perdue* (1998), *Six personnages en quête d'auteur* (2001), *Marat-Sade*, *Rhinocéros*, *Marcia Hesse*, *Casimir et Caroline*, *Wanted Petula*, *Bouli année zéro* (2010). Primeiro papel profissional: *Une visite inopportune*, de Copi (1997).

CINEMA – SELEÇÃO

- 2026** *Corrida dos Bichos* — dir. Ernesto Solis, Rodrigo Pesavento e Fernando Meirelles.
- 2026** *Rio de Clarice* — projeto de Nicole Allgranti; episódio *Feliz Aniversário*, dir. Maria Luiza Aboim.
- 2026** *The Gelly* — dir. Paulinho Sacramento (curta-metragem).
- 2026** *Não é da sua conta* — dir. Ana Araújo e Gabriela Pazini.
- 2023** *Ana* — dir. Marcus Faustini.
- 2022** *O Rio de Janeiro de Ho Chi Minh* — dir. Claudia Mattos.
- 2018** *A Boca que Vomita Fogo* — dir. Paulinho Sacramento.
- 2017** *Lapa 24 Horas* — dir. Paulinho Sacramento.
- 2016** *Rainha* — dir. Sabrina Fidalgo.
- 2016** *Penso Vozes* (filme) — dir. Paulinho Sacramento.
- 2015** *Le pain* — dir. Paulinho Sacramento.
- 2014** *Personal Vivator* — dir. Sabrina Fidalgo.
- 2013** *Desatar* — dir. Patrícia Guerreiro.

2010 *Mistérios de Lisboa* — dir. Raúl Ruiz.

TELEVISÃO – SELEÇÃO

2026 *Ben-Hur* — dir. Adolpho Knauth (Record TV).
2023 *Amor Perfeito* — dir. André Câmara (TV Globo).
2021 *Um Lugar ao Sol* — dir. Maurício Farias (TV Globo).
2017 *Dois Irmãos* — dir. Luiz Fernando Carvalho (TV Globo).
2012 *Dercy de Verdade* — dir. Jorge Fernando (TV Globo).
1999 *Avocats et Associés* — dir. Philippe Triboit (France 2).

RÁDIO

2005 *Les Mouches* (Sartre) — dir. Blandine Masson (France Culture).

ESCRITA

2022 *Passeio pelo Méier* — livro de Ana Chagas: 20 poemas e uma ilustração, com 17 fotografias de Paulinho Sacramento (Editora Libertinagem); lançado na FLIP, Paraty, 2023.

CURADORIA, FESTIVAIS, ENSINO

2014–18 Cofundadora e codiretora do Rio Mapping Festival (video mapping e artes integradas; quatro edições; parceiros da Holanda, da França e da Espanha).
2014 Convidada a apresentar o Rio Mapping Festival na Fête des Lumières, Lyon (DRAC Rhône-Alpes).
2025–26 Oficinas de poesia e teatro para adolescentes, Teresópolis; II Feira Literária RuraLetras (2026).

FORMAÇÃO

2025 Imersão com a Cia Teatro Esplendor (CCBB, Rio de Janeiro).
2021 Solos em processo (Denise Stutz, Débora Lamm).
2012–13 Oficinas com Amir Haddad (Tá na Rua), Duda Maia, Henrique Tavares, João Garcia Miguel.
2008 La Nouvelle École des Maîtres (Enrique Diaz).
2006 Oficina com Árpád Schilling (Comédie de Reims).
c. 2001 Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards, Pontedera (Mario Biagini, Thomas Richards).
1999 Estudos teatrais, Sorbonne Nouvelle – Paris 3.
1997 Cours Florent, Paris.